

LÍVOT U VODY

u hříči - obrázky
 - typické, rozhovor
 o životě u vody - nášky
 plovoucí, rostliny
 - knihy - prohlížení - kdo když
 u potoka x u rybníku (rozdíl)

PL① graformotorika -
 dokreslit vlnky a
 hlavu žabíček

+
 mandala - pečivo
 rybárení

A³ - RH - nakreslete žámkou
 a černou tuší obrázek - rybník,
 růstiny, vodní živočichy
 - DA - obrázek rybárení
 březonožmi barvami
 „LÍVOT U RYBNÍKA“

PL② najdi 2 stejné rybičky
 a rybáři jejich stejné

na kobereci
 - rybolov - loutka rybky
 & rybnička podle žadání (barvy, počet)
 - skladaj seora podle předloh (DOP, ŽABA, RYBA)
 - tvůrce množina - "RYBICKY" (ZAPĚTÍ)
 - skladanka - vývoj kroků,
 - SUDOKU (CO PATEJ NA VODU,
 DO VODY, K VODE?)

I.T. - RYBY
 PRÁCI V RÁZOSÍ
 KACHNY - učeb. MÍSTY

paslech, písnička
 "RÁZEC"
 "RYBICEK A NEDRA"
 náčník, "RYBICEK A SELČA"
 - doprovod na rytm.
 na stroje
 rytm. malod. hra
 "PLAVÉ X NEPLAVÉ"

paslech básnička
 a Hlkanec ⇒ rybák
 k náčníku
 - dětská, neopakovatelná rybka
 - "KVAK A ŘEŠINKA"
 - "HODÍTE VELEKKO"
 - s pohybem - "RYBICEK A SELČA"
 - obrázek, čítání, rybолов

rybолов na pří-
 koušti (dle počasi)
 - lezení po špatku -
 "raci"
 - skoky na trampolině -
 "RYBKY"
 PH Na rybáře
 NA RYBICEM

EVALUAČNÍ ZÁZNAM TÝDENNÍHO PROJEKTU

Ukazatele	4	3	2	1
Byly realizovány dílčí cíle pěti oblastí vzdělávání?				
Byla vzdělávací nabídka přiměřená k věku dětí? (náročnost, množství)				
Byla organizace prostředí pro děti zajímavá a podněcovala je k vlastní aktivitě a experimentování, podporovala jejich zvídavost?				
Byly vytvořeny podmínky pro skupinové činnosti?				
Byl poměr spontánních a řízených činností vyvážený?				
Byly pomůcky vhodné, podnětné, připravené včas a na dostupném místě?				
Byla zvolena vhodná a dostatečně účinná motivace?				
Dostávalo se dětem jasných a srozumitelných pokynů?				
Rozvíjely se intelektové i praktické schopnosti a dovednosti dítěte?				
Byla uplatněna metoda prožitkového učení hrou?				
Měly děti možnost pracovat svým tempem?				
Cítily se bezpečně, radostně a spokojeně?				
Byly respektovány individuální potřeby dětí?				
Byly podporovány individuální rozvojové možnosti dětí?				
Osvojovaly si děti základy morálních, lidských hodnot? (hodnotový cíl)				
Byly děti vedeny k samostatnosti?				
Měly děti možnost prožít radost z výsledků své činnosti?				
Měly dostatek prostoru pro rozvoj sebevědomí a sebedůvěry? (postojové cíle)				

Slovni vyjádření, zavěry

Proč se kapr Stříbrnák nedopočítal

Kapr Stříbrnák se probudil.

Otevřel ospale oči, vypustil vzhůru k hladině pár bublin velkých jako jarní duhové skleněnky a znova na něj šlo spaní. Do ničeho se mu nechtělo.

Potápel se do snů, ale najednou si vzpomněl, že chtěl dnes počítat šupiny. „Víc už to nemůžu odkládat,“ řekl, „nedá se nic dělat“.

Bylo po spaní.

Otevřel oči dokořán a vypustil vzhůru k hladině pár bublin velkých málem jako balónky z pouti. Potom zlehka zamával pravou ploutví, zamával i levou a rozjel se pomaličku ke kořenům staré vrby. V zeleném přítmí tůně bylo jeho oblíbené místo. Měl tam klid a ticho. Nikdo ho nerušil.

Hned se dal do práce.

Počítá, počítá - ale co to? Pořád se nemůže dopočítat, pořád mu jedna stříbrná šupina chybí. Zkusil to znova, ale darmo nadarmo, byla pryč.

„Co teď?“ říkal si ustaraně, „snad jsem ji někde ztratil.“

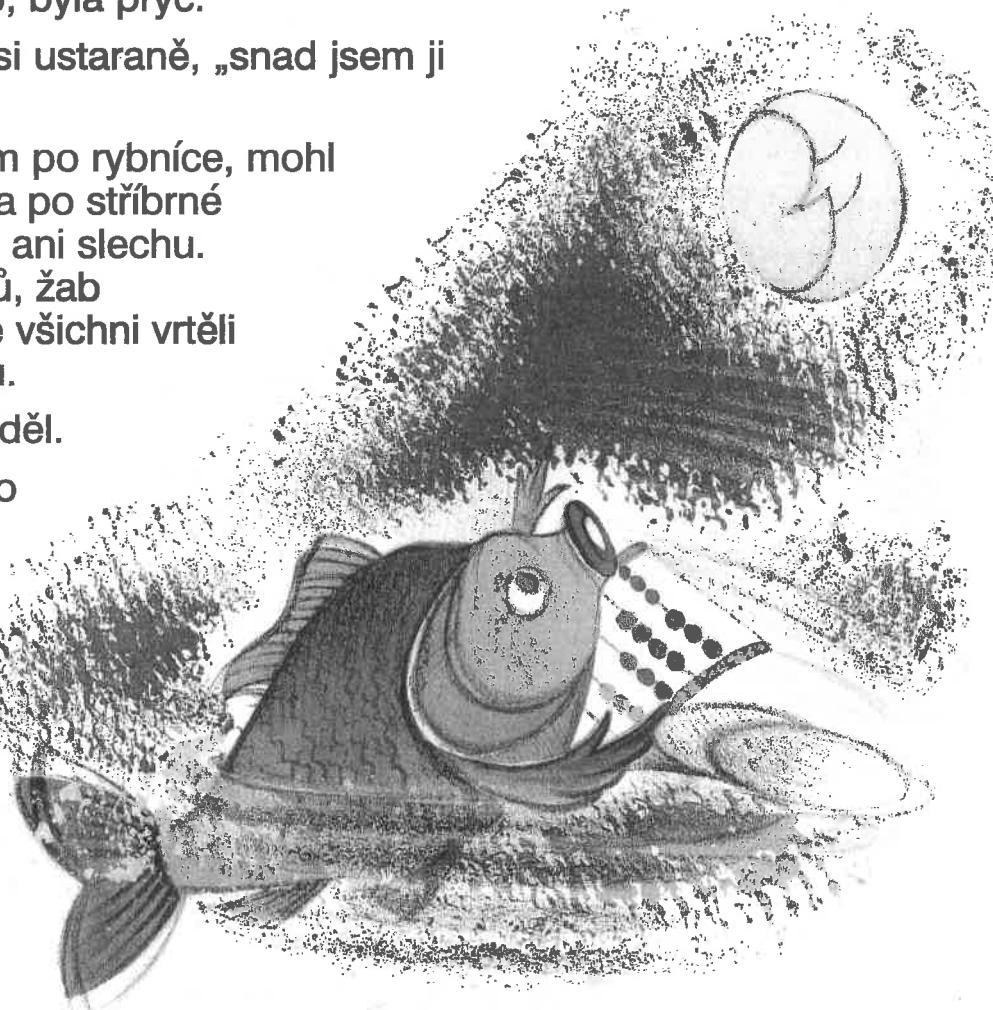
Jezdil sem a tam po rybníce, mohl si oči vykoukat a po stříbrné šupině ani vidu, ani slechu.

Vyptával se raků, žab a potápníků, ale všichni vrtěli zamítavě hlavou.

Nikdo o ní nevěděl.

Slunce už dávno přešlo oblohu, zapadlo v dálce do lesů a nad rybníkem se stmívalo.

Hladina potemněla, rákosí tiše šumělo a celý kraj se chystal ke spánku.



Kapr Stříbrňák byl nešťastný. Bloudil marně rybníkem, hledal a hledal, ale kde nic, tu nic. Tma houstla a houstla, noc kvapem zrála, černá jako saze už se zdála. Bylo vidět čím dál míň, voda zmodrala na inkoust a kapra bolely ploutve. Oči mu vypovídaly službu.

Najednou slyší, jak na něj volá zelená vážka:

„Kapře Stříbrňáku! Podívej...“ a ukazuje nahoru k obloze.



Kapr vykoukl z rybníka a šťastně polkl - na černém nebi svítila stříbrná šupina!

Kolem ní blikaly malé hvězdičky.

„To jsem rád, že už vím, kde je,“ řekl kapr. „Bude mně chybět, ale aspoň posvítí v noci všem, kteří ještě nespí.“

Vypustil vzhůru k hladině pár bublin velkých jako jarní duhové skleněnky, zavřel ospalé oči a pomalu se potápel do snů.

A zatím co spal, plul po nebi měsíc jako stříbrná kapří šupina.

Těžké počítání

Mírně rychle

F C F B_b C

Ko - lik ryb je na po - to - ce? Ko - lik je jich v ryb - ní - ce?
Žád - ný z nás je ne - spo - čí - tá, a - ni poč - tár ve - li - ky,

F Gm Am C F Gm C7 F

Nik - do je tam ne - spo - čí - tá. Ry - by ne - jsou če - pi - ce.
pro - to - že to ne - jsou bo - ty, hruš - ky ne - bo kned - lí - ky.

A musical score for a single melody. It consists of two staves of music. The top staff is in 2/4 time, F major, with notes mostly on the beat. The bottom staff is also in 2/4 time, but with a mix of chords (Gm, Am, C, F, Gm, C7) and notes. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords above them.

O žábě cestovatelce



Žába šla světem.

Hop a hop, skáče
a kuňká, a najednou se
zastaví.

Je před ní moře.

Vlny po něm běhají sem a tam a plují na nich strakaté lodě a bílé parníky.

„Mám hrozně velkou žízeň,“ řekla žába.

„Vypiju snadno všechnu vodu až na dno.“

A pila.

Ale nevypila.

Za chvíliku už neměla v bříšku místo ani pro jediné polknutí a moře bylo plné stejně jako dřív. Konce nedohlédla. Vody z něj neubylo, ani co by se jí do hrníčku vešlo. Moře vypít nešlo.

„No nic,“ usmála se žába. „Půjdu dál.“

A šla.

Hop a skok, skáče a kuňká si do kroku, a najednou stojí na břehu rybníka.

Znovu ji trápí žízeň veliká.

„Tebe, rybníčku, vypiju určitě až do dna,“ řekla. „Ty jsi proti moři docela malinkatý. Ty jsi jako jeho malý bratříček.“

Nahnula se a pila.

Ale ani rybník nevypila.

Za chvíliku se jí už do bříška nevešla jediná kapka a vody byly pořád plné břehy. Hladina neklesla ani o tenoučkou rybí šupinu.

Dál po ní běhaly stříbrné vlny a vlnky. Houpaly se na ní malé lodky a bárky. Sem tam vykoukla zvědavá ryba.

„No nic,“ usmála se žába. „Půjdu dál.“

A šla.

Hop a hop, skáče a kuňká, a najednou je před ní modrá studánka schovaná ve žlutém rákosí. Točí se na ní kola a kolečka, pohupují vodoměrky a potápníci.

„Tu vypiju až do dna,“ řekla žába. „Není tak velká jako moře nebo rybník. Je to jejich docela malá sestřička.“

Naklonila se a pila jako ze džbánu.

Nevypila modrou studánku.

„Žabko, žabičko!“ křiklo shůry sluníčko, „marně se namáháš. Ani studánku nevypiješ...“

„Však já vím“, usmála se žába, „ale to nevadí. Zahnala jsem žízeň a teď už vím, jak vypadá moře, rybník i studánka“.

U rybníka

Čile, rázně

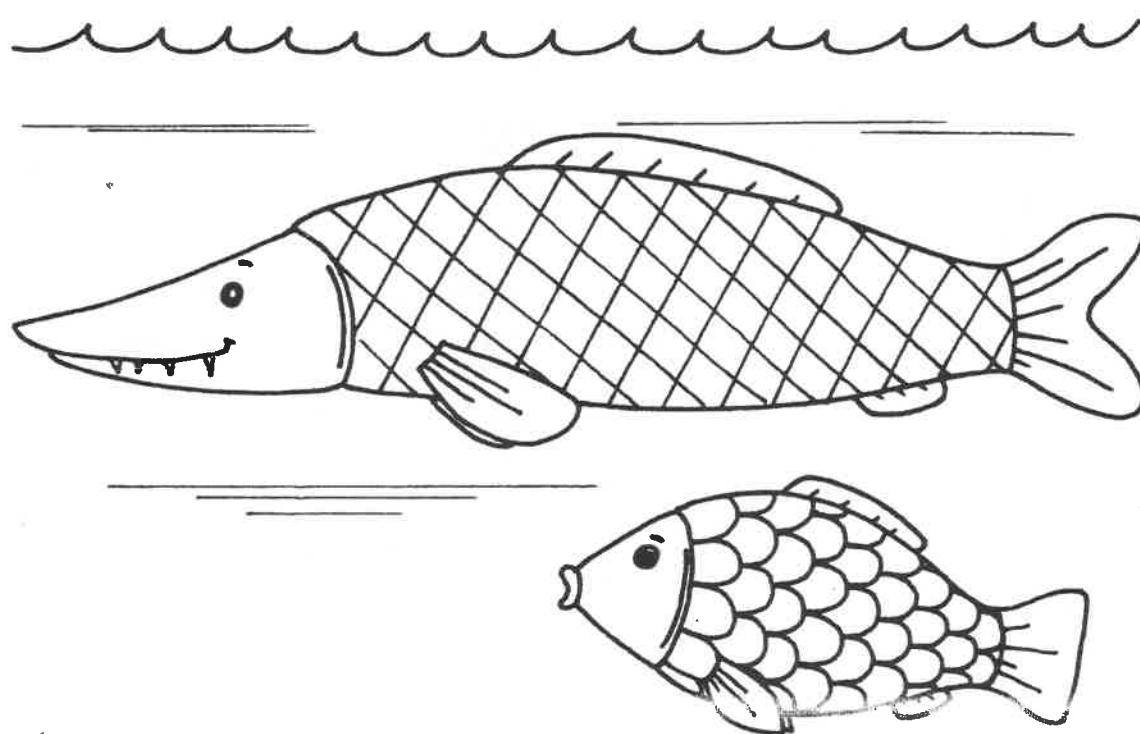
The musical score consists of four staves of music for a single melody line. The first staff starts with a C major chord. The second staff starts with an Am chord. The third staff starts with a C major chord. The fourth staff starts with a G7 chord. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above them. The music is in 2/4 time.

Ská - če žá - ba u ryb -ní - ka, kvá - ká při - tom kva - ky kvak,
a co se těch sko - kú tý - ká, ská - kej - te si ta - ky tak.
Kvá - kat a - le ne - mu - sí - te, to se po vás ne - žá - dá,
kvá - ká - ní, jak jis - tě ví - te, nej - líp žá - ba o - vlá - dá.

Rybářova naděje

Rybář sedí u rybníka,
čeká, až se chytí - - - - .
Možná, až se zešerí,
bude ji mít k - - - - .

Máma čeká na tatíka.
Bude kapr nebo štika?
Soused jím už - - - - ,
ač ještě nic nevidí.



Doplňte vhodná slova:

Candát, štika, kapr, lín, zádveří, večeří, nestydí, uvidí, závidí.

Co si myslíte o lidské závisti? Které jiné vlastnosti se vám na lidech nelíbí?

Rak

Kdo má silná klepeta,
nepospíchá do světa.
V tůni po dně zvolna leze –
sportování má své méze!

Pozor tady, je to tak!
Pod kamenem bydlí rak.
Vypravuje ráčátku
svou pohádku pozpátku.



ŘÍKADLO

Rak

Jsou na potoce ráčata,
jsou na potoce raci.
Půjdeme na ně, vybereme je,
při měsíčku v noci.

Ryby, ryby, ryby, rak, rak, rak,
uděláme my to tak, tak, tak,
uděláme na ně sáček,
třeba se nám chytí ráček.

Nebo:

Dneska půjdu
chytat raky.
Dáš nám? Dáš nám?
Taky, taky.

ŽABÁK

D A D

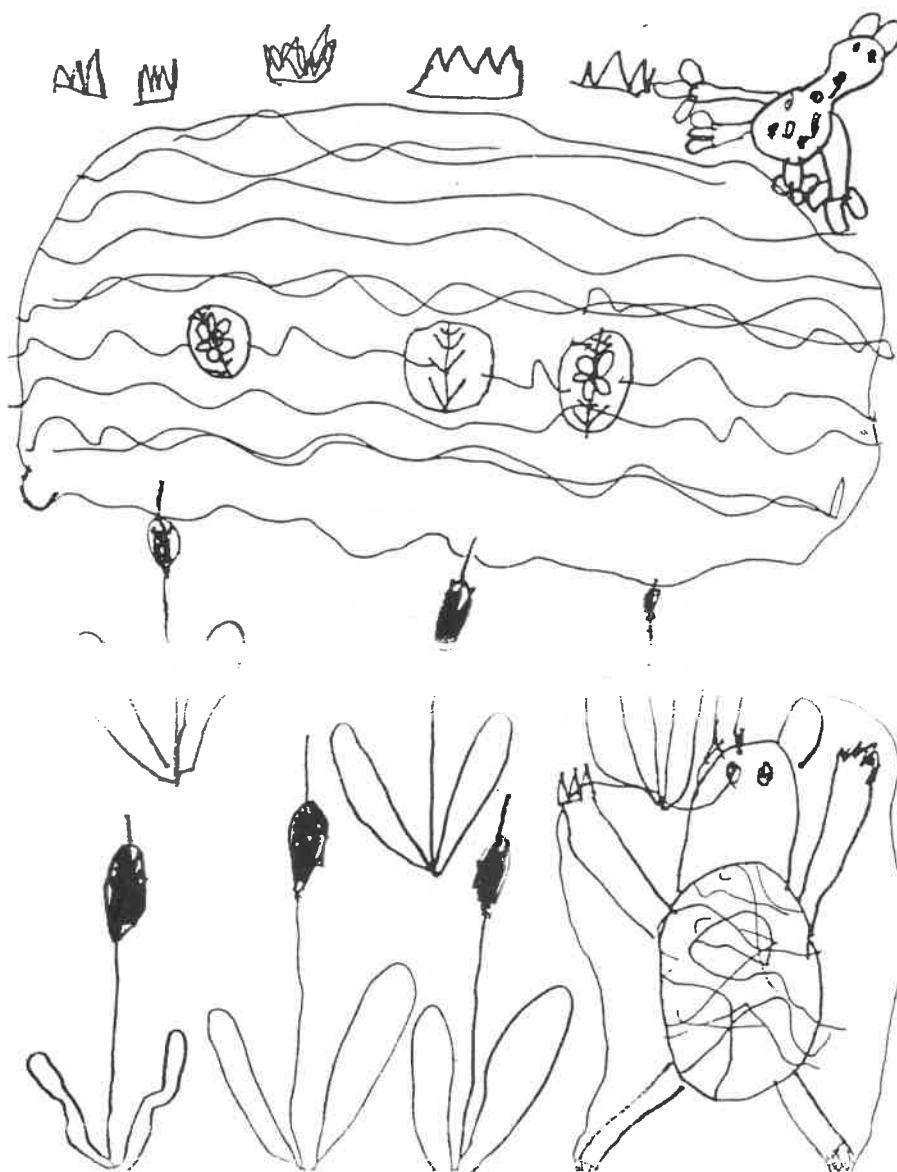
KVA-KY, KVA-KY, KVAK, JÁ JSEM PĀN ŽA-BÁK, PŘIJĎ-TE SI KNÁM ZA-KVÁ-
KVA-KY, KVA-KY, KVAK, JÁ JSEM PĀN ŽA-BÁK, U RY-BNÍ - KA JE NÁŠ

G A D A

KAT, VE - ČER BU-DEM ZA - ČÍ - NAT, KVA-KY, KVA-KY, KVA-KY, KVAK,
RÁJ, BÚ-DEM PÍT ZE - LE - NÝ ČAJ. KVA-KY, KVA-KY, KVA-KY, KVAK,

D A7 A D A7 D.

TAK - HLE ZPÍ - VÁ JEN ŽA - BÁK. KVAK, KVAK.
JE TO TAK A NE JI - NAK. KVAK, KVAK.



ŽABÁK

Písnička ŽABÁK může být zařazena do vzdělávacího projektu na téma vodní toky - potok, řeka, rybník, tůňka, u našeho rybníčku, vodní zvírátko, ekologie - voda, pohádky a bajky, číselná řada 1 - 10, grafomotorické cvičení - žába skáče hop a hop (uvolnění zápěstí s houbičkou a barvou), rostliny a bylinky.

Kdo byl někdy večer u rybníka, určitě se zaposlouchal do žabích koncertů, které tam žabky každý večer pořádají. Jestli se vám písnička líbila, chcete se trochu protáhnout a závidíte žabkám, že mohou skákat, tak nemusíte. Máme pro vás připravenou básničku s pohybem. Vyskočte, žabky, právě začínáme!

Básnička s pohybem „Hopy a šplouchy“:

*Hopy, hopy, hopičky,
skáčou malé žabičky.
Pak se chytíou za ručičky
a už skáčou dvě žabičky.
Dělají si legraci,
nemají nic na práci.*

(dřep, výskoky)

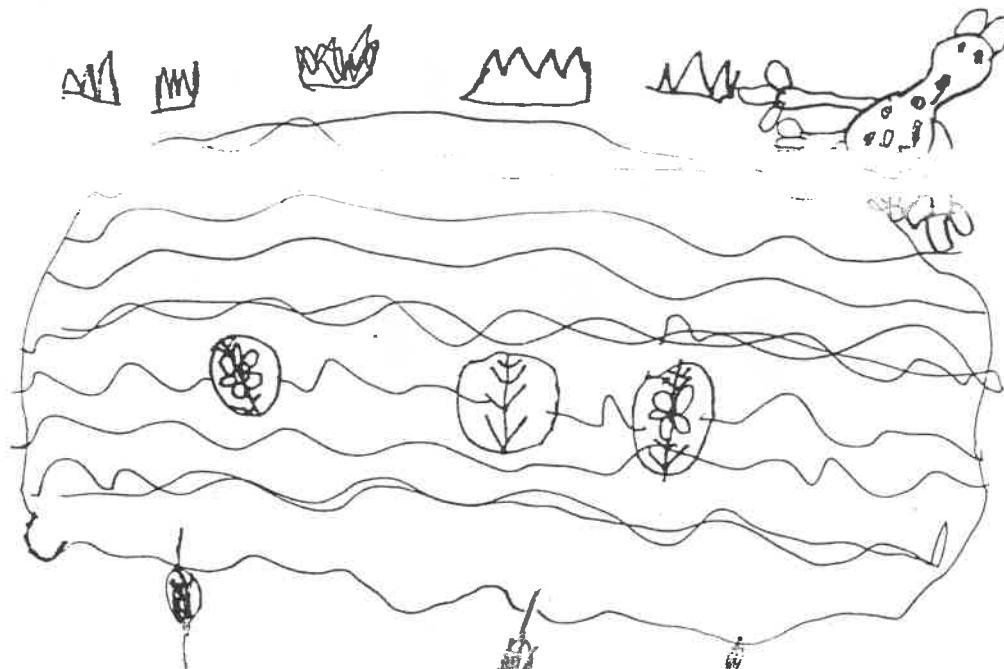
*Šplouchy, šplouchy, rybičky
plavou jako lodičky.
Vyskočí a potopí se
a zas rychle objeví se.
Potom spolu v rybníčku
zazpívají písničku.*

(děti v rozptylu plavou samostatně)

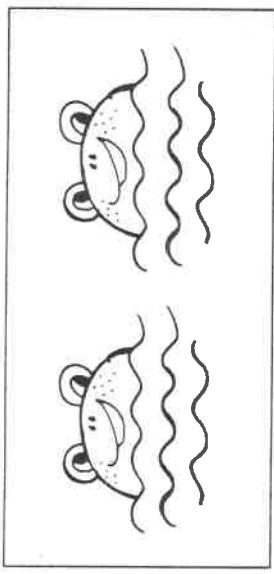
(několikrát výskok a dřep)

Na závěr se všechny děti chytí za ruce, sednou si do kruhu a zazpívají si písničku, kterou se právě naučily.

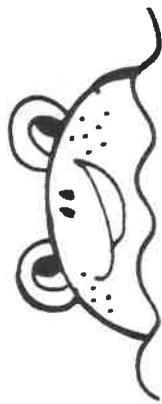
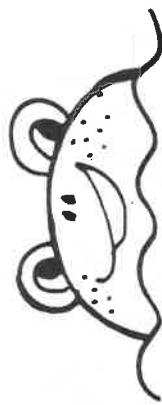
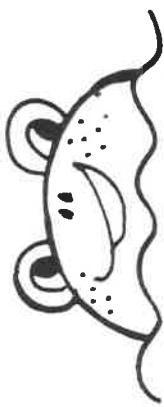
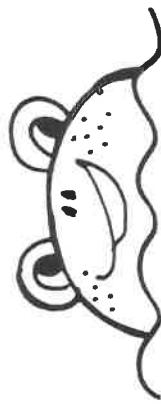
KVAK, KVAK, KVAKY, KVAK - ZDRAVÍ VÁS VÁŠ PAN ŽABÁK. KVAK, KVAK ...



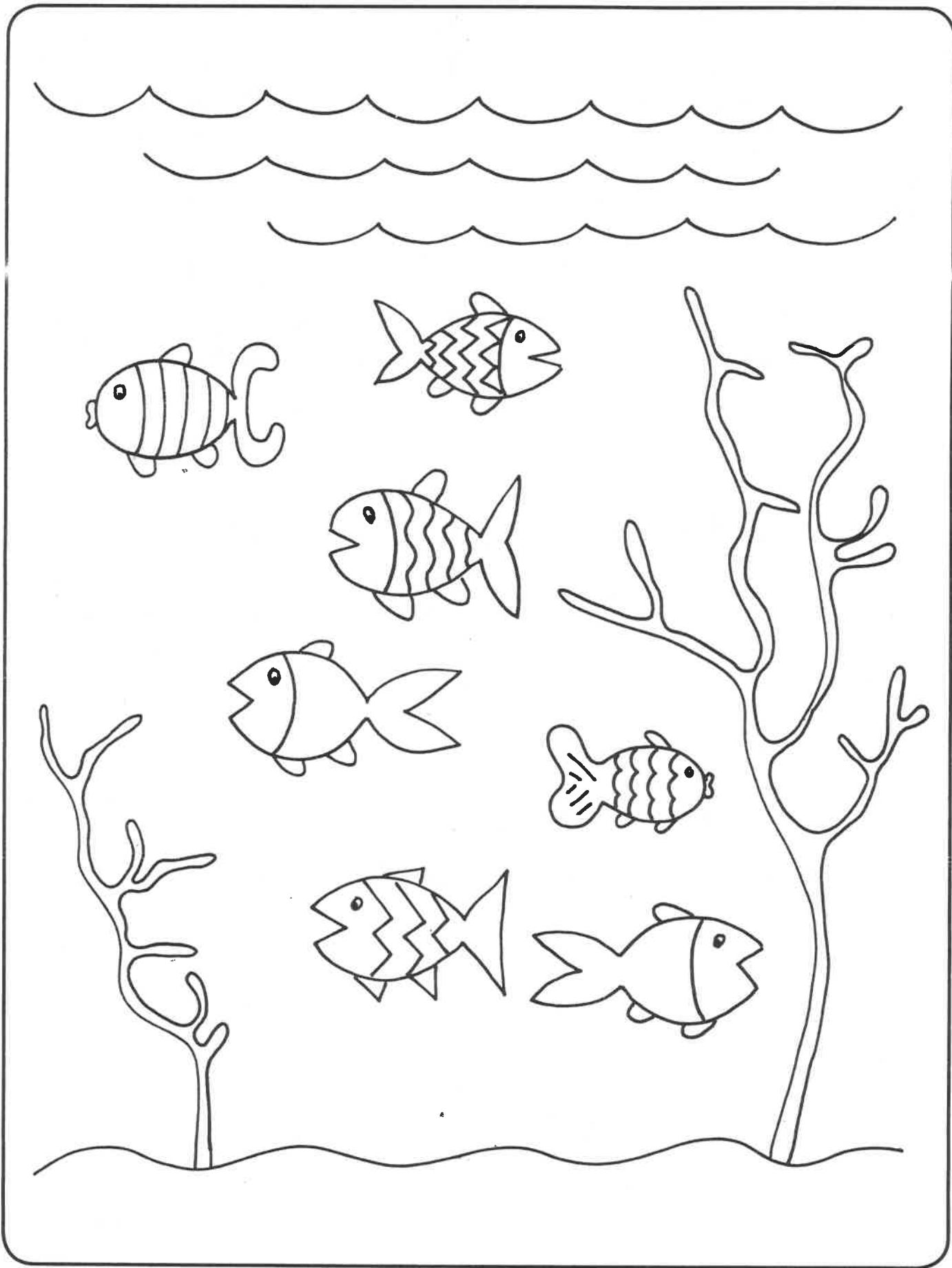




LOUŽÍ PLAVOU ŽABIČKY,
VYSTRKUJÍ HLAVIČKY.



Najdi dvě stejné rybičky, vybarvi je stejnou barvou. Ostatní rybičky vybarvi podle své fantazie.





Pod každou rybku dokresli šipku tak, aby ukazovala,
kterým směrem plave. Každý směr pojmenuj.
Červeně vybarvi ty ryby, které plavou doleva nahoru.

